

# Investigación *y formación intercultural* en Psicología. Notas desde un *proyecto que inicia*

El pensar y el preocuparse por el otro, debe representarse como el ejercicio pleno de cualquier persona que se encuentre inmersa en el área de la salud. Pero, ¿qué pasa cuando esta actividad queda plasmada únicamente en los textos académicos?, ¿cuándo no se es capaz de apropiarse -aunque sea sólo por un instante- de la realidad del otro? La Dra. Ana María Méndez Puga, la Mtra. Lourdes Vargas Garduño, y la Mtra. Fabiola González Betanzos, profesoras investigadoras de tiempo completo de nuestra Escuela, nos invitan a hacer una revisión del quehacer del psicólogo en la relación con el otro, en un respeto a la interculturalidad. De este modo, asimismo nos invitan a darle vida real a los conceptos que en las aulas, día a día se aprenden.

**Ana María Méndez Puga**  
**María de Lourdes Vargas Garduño y**  
**Fabiola González Betanzos**

El proceso de convertirse en psicólogo(a) se realiza a partir de una sólida formación teórica, que permite acercarse a la diversidad de opciones que la psicología ofrece para la comprensión de lo humano. Este acercamiento no se realiza de manera aislada, sin la vinculación entre la “lectura del mundo y la lectura de las teorías”, en tanto que la representación de los fenómenos psicológicos se va dando desde esas teorías. El aprendizaje profesional no puede entonces prescindir de la incorporación a procesos de investigación.

10

Cuando los estudiantes de la Escuela de Psicología ingresaron al 9º semestre, apareció un horizonte de intencionalidad diferenciado, se les planteó la posibilidad de incorporarse a la acción investigativa desde tres lógicas posibles: un programa social, educativo o de salud en marcha; un proyecto colectivo desarrollado por un equipo de trabajo y/o un proyecto de investigación de la escuela. Para esta última opción tenían al alcance los proyectos de cada profesor-investigador de tiempo completo, en las otras hubo que buscar opciones. En el Módulo Educativo se asumieron las tres opciones por distintos equipos.

El proyecto de *Análisis de la práctica docente y generación de procesos formativos en escuelas de comunidades indígenas, a partir de la producción de textos*<sup>1</sup> les propuso la incorporación a pensar el otro, a pensarse en un contexto intercultural, a pensarse con necesidad de comunicarse, comprender y ser comprendido desde la lógica de un pensamiento distinto, de otra representación del mundo<sup>2</sup>. Este acercamiento a esa otredad nos planteó el reto de nuestras limitaciones desde el monolingüismo, desde el pensamiento que sólo se piensa a sí mismo, desde la circularidad del mundo globalizado, y nos enfrentó con la necesidad de comenzar a “estar y ser desde esa diversidad”.





En las clases de Sociedad y Cultura en México, de Antropología o de Cultura y personalidad, se habla de lo indígena, de la exclusión, de la riqueza de las tradiciones, de las dificultades para el desarrollo de esos pueblos, pero, ¿hasta dónde logramos que los estudiantes se asuman en la responsabilidad de entender al otro?, no como hermanito menor, sólo desde la hipótesis del déficit cultural, sino como otro diverso, enriquecedor, cuestionador de nuestras formas de vida.

El reto de este proyecto no es sólo lograr los objetivos de desarrollo y conocimiento que se ha planteado, es también el reto de generar un posible programa de investigación, que genere una verdadera línea de formación e investigación en este campo, que convoque a los estudiantes y profesores a interesarse y formarse desde la interculturalidad.

Aún hoy, después de tantas iniciativas, la mayoría de las comunidades indígenas de México permanecen excluidas de algunos desarrollos, no sólo por su ubicación geográfica, sino también por la falta de continuidad en políticas sociales que respondan a sus necesidades.

En los últimos años se ha buscado consolidar y dar continuidad a la política educativa, pero aún quedan muchos espacios que precisan ser reflexionados y transformados, de manera particular, lo referente a los modelos educativos que tienden a la interculturalidad y al fomento de bilingüismos, donde se precisa de mejores educadores y de mejores profesionales en general, de profesionales que asuman un modelo intercultural en su práctica, no sólo cuando están en una comunidad indígena, sino justamente cuando no lo están. Así pues, las instituciones que participan de un trabajo comunitario (y la escuela en particular) de indígenas y mestizos, tendrá que construir un modelo educativo intercultural como espacio de aprendizaje y de acceso a la información, en el que la mirada del otro, de la diversidad, esté presente. De ahí que se requiera que los educadores y la sociedad en general se forme en actitudes que fomenten la aceptación de la diferencia.

Los profesores de las universidades tenemos poca formación para la interculturalidad, en tanto que hemos sido formados para valorar lo occidental, para fomentar el desarrollo de una idea de "cultura" homogénea, nos cuesta reconocernos diversos. Formar a los jóvenes con esa visión del mundo

implica reconocer esa diferencia en nosotros mismos, y valorarla, como grupos de aprendizaje.

A partir de lo anterior es que se asume la participación en este tipo de proyectos como un proceso de formación para la comprensión del otro, pero también para que en las aulas se participe de ese mundo diverso, se sensibilice a los estudiantes a la búsqueda de esos otros que lo conforman.

---

*El reto de este proyecto no es sólo lograr los objetivos de desarrollo y conocimiento que se ha planteado, es también el reto de generar un posible programa de investigación.*

---

La escritura de estas vivencias será fundamental para todos y todas, los y las participantes. La apuesta por la producción textual se ha venido trabajando como elemento central de procesos de investigación y formación, tal es el caso del estudio de Méndez (2001) en el que se trabajó con educadores comunitarios rurales de distintas comunidades de Michoacán, vinculados a programas educativos diversos, a partir de la producción de textos autobiográficos, comenzando por la autobiografía de su ejercicio docente, que permite comenzar a pensar la práctica

educativa en tanto algo propio, algo que se puede construir; que si bien está multideterminado, tiene posibilidades de cambio. Uno de los elementos con mayor posibilidad de cambio es la escritura y la lectura con profesores, por ello se propone trabajar con textos modelo, apoyando la re-escritura (Teberosky, 2000) y la revisión entre pares. Esta experiencia permite al educador visualizar de otras maneras lo que hace y comenzar a incorporar lo que otros dicen, y al mismo tiempo, desarrollar la creatividad en su propia práctica.

Al reconocer que los niños, niñas y adultos de las comunidades necesitan mejores modelos de lector y escritor y otro tipo de interacciones con la cultura escrita, se elaboró la guía: *La escritura en la primaria indígena* (SEP, 2003), misma que se está comenzando a utilizar en el estado de Puebla, orientada a la producción textual y a la lectura en escuelas indígenas. En esa puesta en marcha se ha observado la necesidad de otro tipo de procesos formativos de los educadores, es por ello que es necesario desarrollar en conjunto con los educadores, nuevas formas de leer y escribir y de pensar sus posibilidades para formar a otros lectores y escritores.

Se considera que las actividades centrales de todo educador son la lectura y la escritura. No obstante, las prácticas de escritura y lectura que usualmente realizan los educadores, están dirigidas principalmente hacia el llenado de formatos,



la elaboración de planes, y la revisión de tareas (Rockwell, 1992). Por tanto, el reto de este proyecto es convertir a todos –investigadores, educadores, becarios/tesistas y demás involucrados–, en lectores y escritores más competentes.

Resulta indispensable leer y escribir acerca de aquello que nos convoca al estudio, lo que sucede en el aula, desde los contenidos que la escuela nos demanda abordar; no sólo leer y escribir sobre cualquier cosa y de cualquier manera. Con frecuencia se intenta cubrir estas necesidades de lectura y escritura, proponiendo ejercicios que pueden considerarse como un tanto “artificiales”, en el sentido de que no parten de la propia experiencia de aprendizaje, sino que el educando se limita a llenar formas preestablecidas o a redactar lo mínimo indispensable. Si se fomenta la lectura de textos relacionados con temas académicos y al mismo tiempo, se favorece la escritura como un producto del procesamiento personal de los textos académicos, vinculados con experiencias de aprendizaje áulicas y con otras, externas al aula, se estará logrando un beneficio mucho mayor en la formación que con las actividades actuales.

Es necesario fomentar la producción textual de educadores bilingües y monolingües que laboran en espacios educativos de comunidades en situación de exclusión, y en aquellos lugares privilegiados como es la universidad, para que desde su propio espacio puedan establecer liderazgos que propicien el diálogo intercultural.

Por tanto, con estos tres ejes fundamentales: la interculturalidad, la formación docente y la escritura, es que se apuesta por la mejora en la formación de los futuros psicólogos, así como también por el incremento en la calidad de la formación de los profesionales de la educación que es necesaria y urgente, tal cual han sostenido diversos investigadores y otros estudiosos de este campo, como son Luis Enrique López (1997), Héctor Muñoz Cruz (1999) y Sylvia Schmelkes (2001) y por la mejora de los procesos de investigación en este campo.

---

## BIBLIOGRAFÍA

- López, L. E. (1997). *La diversidad étnica, cultural y lingüística latinoamericana y los recursos humanos que la educación requiere*. Revista Interamericana de Educación, No. 13, enero-abril, Madrid, OEI, en: <http://www.campus-oei.org/oeivirt/rie13.htm>.
- Méndez, A.M. (2001). *Aprendizaje profesional y construcción de la identidad de educadores de personas adultas en contextos de exclusión*. Tesis de Doctorado, Madrid: UNED.
- Muñoz, H. (1999). *Política pública y educación indígena escolarizada en México*, en Cadernos Cedes, año XIX, No. 49, Dezembro.
- Rockwell, E. (1992). *Los usos magisteriales de la lengua escrita*. Nueva Antropología No. 42.
- Schmelkes, S. (2001). *Intercultura y educación de adultos*. Revista Interamericana de Educación de Adultos. Número especial de aniversario. México: CREFAL.
- SEP, (2003). *La escritura en la primaria indígena*. México: SEP.
- Teberosky, A. (2000). “Más allá de la alfabetización”. En Teberosky y Tolchisky. *Componer textos*. Argentina: Santillana

<sup>1</sup> Proyecto aprobado en la Convocatoria CONACyT-SEPSEB y N 2003, para la Escuela de Psicología, coordinado por las autoras.

<sup>2</sup> Se incorporaron como auxiliares de investigación y tesistas: José Juan Leal, Elsa Zalapa, Ana Luisa Medina, Alethia Vargas, Daniela Medina, Georgina Pérez Coeto e Hildeliza Hernández.

