



Freud y el Destino

A través de este artículo, el Doctor en Filosofía Juan Avila Osornio, profesor de tiempo completo de la Escuela de Psicología, esboza el análisis del libro "La noción de Destino en el pensamiento de Freud", escrito por el Dr. Mario Orozco Guzmán, Director de nuestra institución. Partiendo del prólogo, que hace el Dr. José Miguel Marinas, conjuga las aportaciones de quienes presentaron el libro, para dar a conocer de manera sucinta algunos de los puntos más relevantes de la obra.

Juan Avila Osornio

En enero del 2004 la Escuela de Psicología de la UMSNH, dio un paso legítimo a la consolidación académica. Mario Orozco Guzmán asumió la extraordinaria tarea de incursionar por caminos insospechados, tratando de elaborar respuestas a nuestros problemas, consignándolas en su interesante investigación sobre el destino, específicamente descifrando la noción de destino en el pensamiento de Freud.

El trabajo de Orozco es, sin duda, una invitación a reflexionar sobre los signos de los tiempos, que nos dicen cómo el hombre está en su obra y frente a ella en una relación de existencia, que en muchas ocasiones se vive intensamente; se acepta, se padece, se ama, se encadena a ella con una fuerza que deja señal para toda la vida.

Por eso, dice José-Miguel Marinas de la Universidad Complutense de Madrid, en el prólogo a la obra de Mario Orozco: *"Cuando don Quijote hizo su primera salida como caballero andante, seguía evidentemente su destino. Se resolvió a tomar las armas y a componer una figura de desfacedor de entuertos, de valedor de débiles, precisamente en virtud de una pulsión interior. Cervantes no nombra tanto al destino, sino jugándose el tipo, como Montaigne, frente a una inquisición espiritual y carcelera, menciona el de la Fortuna, la cara opuesta y laica de la Providencia. Lo llamativo es que el Quijote no tiene otra guía de su destino que un montón de vidas ejemplares, las de los protagonistas de las llamadas novelas de caballería, y un incierto código al que Sancho y él mismo aluden como las ordenanzas de la caballería andante"*.

El relato ejemplar de Cervantes del caballero enamorado de la sublime figura de Dulcinea del Toboso, nos ayuda a entender, dice Marinas, *"que el psicoanálisis es, prima facie, una experiencia ética y terapéutica (valga la redundancia) y de ella, del intento de decir cada vez mejor de lo que en esa relación impar ocurre, surge la teorización. Freud hecha mano de la metodología y de los presupuestos de la ciencia positiva pero- por la misma fidelidad a los hechos del análisis- no duda en recurrir a los repertorios narrativos de la cultura: mito tragedia, tradición popular"*.

El Mtro. Carlos Galindo Pérez, catedrático de la Universidad Autónoma de Querétaro, destacó que el tema abordado por Orozco se encuentra enraizado en la vida cotidiana, haciendo ver, incluso, cómo lo vivió el propio Freud. *"Mario nos habla del destino de Freud, de la manera en que aparece sometido por su irrefrenable embestida, desde los pasajes de la infancia, en la que un hombre y una mujer, dedicados, como el célebre Tiresias, a predecir el futuro, decir la buenaventura y (aunque la de Edipo no fue así), amparados en lo premonitorio, impulsan la vida del niño Sigmund a estratos no imaginados, y en una plena actitud benevolente, le enseñan y lo encaminan hacia el ideal: una lo ubica como un gran hombre, el otro como Ministro"*.

Por su parte, el Dr. Marco Antonio Macías López, Coordinador de la línea de investigación psicoanalítica del Doctorado en Psicología de la Universidad de Querétaro, nos dice acerca de la obra de Mario Orozco: *"En el libro, Mario nos muestra que ya no se puede seguir sosteniendo un respeto religioso a la obra de Freud, la palabra de Freud como la de cualquier"*





autor no es la palabra de un Dios a la que haya que someterse". "Este libro tiene el carácter de un encuentro con la buena fortuna, nos enseña que toda esta producción que ha logrado, no surge de la nada; sino que da cuenta de una entrega continua al estudio, la investigación que aquí se presenta, nos muestra a un investigador serio, que va a las fuentes originales sin importar la barrera del idioma. Profundiza en el estudio de la mitología, y toma diversos apoyos del folklore y la religión". Dice "Mario Orozco nos orienta, señalando que hay salidas ante el atrapamiento del destino. Ya no se trata de quedarnos paralizados esperando que el destino nos alcance. Ese destino que pareciera inevitable, podrá ser sorteado cuando decidimos interrogarnos sobre nuestras supuestas certezas y llegamos a posicionarnos en un lugar distinto, para poder mirar las cosas desde otro lugar y poder pasar a realizar lo que sea para nosotros necesario, sin caer en la situación que vivió Hamlet en donde una y otra vez postergaba el acto que tenía que realizar, pudiendo realizarlo hasta momentos antes de su muerte. Pienso que tenemos que llegar hasta ese último momento para asumir lo que señalaba Mario: ese compromiso deseante".

El trabajo del Dr. Orozco es, sin duda, una invitación a reflexionar sobre los signos de los tiempos, que nos dicen cómo el hombre está en su obra y frente a ella en una relación de existencia.

Para la Maestra Alicia Rojas Villanueva, especializada en psicoanálisis y actualmente docente del Claustro de Sor Juana, el libro de Mario Orozco define bien el concepto de destino: "no se queda en el predecir, señalar, consignar, determinar, designar o sentenciar como lo dice el diccionario, Mario va más allá de ello, en el descifrar el destino, surge la tarea de desconstruir al concepto en la totalidad social, en la individualidad, donde se asume y localiza". La Maestra Rojas Villanueva nos muestra en su comentario, que si el destino es importante es porque contiene la acción humana. De ahí la tarea de no limitar la perspectiva histórico-social, ni negar el movimiento subjetivo, humano, en toda lectura crítica del destino. Pues en el tejido social se juega la intimidad del ser.

Los tres reconocidos investigadores del campo psicoanalítico, y comentaristas del texto, coinciden al señalar que es mediante la desconstrucción del destino como se puede poner en ejecución la facultad de análisis y decidir acciones distintas a la razón anticipada y de disciplina. Coinciden también en la invitación a empeñar esfuerzos para entender la cultura y los elementos que la contienen; a analizar el inconsciente y los modelos que lo pretenden circunscribir;

a romper lo metafórico de una lógica construida para el mandato; a descifrar lo mitológico de la tragedia y lo narrativo de la historia. A cuestionar los modelos establecidos que hacen pasar las señales que determinan anticipadamente al ser y, finalmente, a develar lo insólito e impensable de la verdad inscrita en los misterios del destino.

El libro "La noción de destino en el pensamiento de Freud", constituye una invitación al encuentro con Freud y los continuadores de su obra; su lectura es un ejercicio retador ante las opiniones severas que acuñan los nuevos tiempos. Mario Orozco indaga zonas profundas y arriba a conclusiones categóricas. Este libro será un valioso apoyo

para todo estudioso de la Psicología, su amplia bibliografía podrá hacer nuestra vida más intensa y abrir nuevas posibilidades al conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

Orozco Guzmán, Mario. *La noción de Destino en el pensamiento de Freud*, UMSNH, 2004.



Chac-mool

